

STICKS

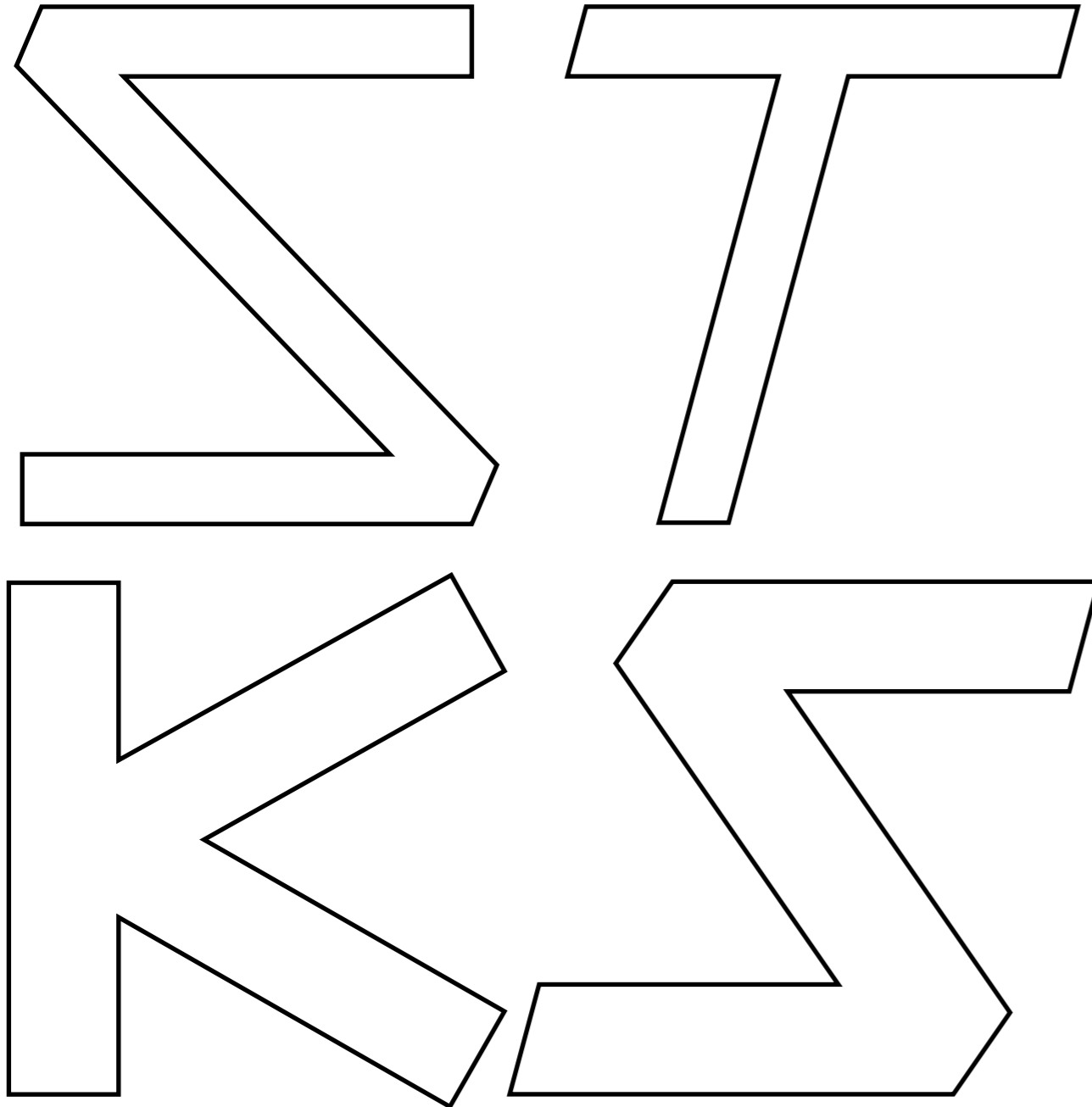
Regular

Italic

Bold

Italic

Sticks ist eine simple, monospace Schriftfamilie mit zwei Schriftgraden. Sie wurde aus einfachen Linien Elementen konstruiert und weist daher keiner Kurven, was wiederum zu einem besonders statischen Ausdruck führt.



STICKS
Regular

Übersicht

A B C D E F G H I J K L M N O P
Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p
q r s t u v w x y z
. , : ; ! ? () [] { } & € @
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

KOMETEN
 GIFTE
 QUERELE
 STERN
 FILTERN
 AKTIE
 VIOLINE



Das Entwerfen ist eine zielgerichtete geistige und schöpferische Leistung, als Vorbereitung eines später daraus zu entwickelnden Gegenstandes. Entwerfen gilt als Schlüssel-tätigkeit in der Architektur, Landschaftsarchitektur, Städtebau, Design.

Das Entwerfen ist eine zielgerichtete geistige und schöpferische Leistung, als Vorbereitung eines später daraus zu entwickelnden Gegenstandes. Entwerfen gilt als Schlüssel-tätigkeit in der Architektur, Landschaftsarchitektur, Städtebau, Design, den Ingenieurwissenschaften, einigen Bereichen der Bildenden Künste, und spielt in vielen Aspekten des menschlichen Denkens und Handelns eine Rolle,

bei denen Kreativität und Planung eng miteinander verknüpft sind. Der Entwurf, als das Ergebnis eines Entwurfsprozesses, kann eine rein gedankliche Idee bleiben. In der Regel wird unter dem Begriff Entwurf jedoch eine Darstellung und Präsentation in Form von Texten, Zeichnungen, Grafiken, Modellen und Berechnungen verstanden. Diese Darstellungen sind Mittel der Veranschaulichung, der

Das Entwerfen ist eine zielgerichtete geistige und schöpferische Leistung, als Vorbereitung eines später daraus zu entwickelnden Gegenstandes. Entwerfen gilt als Schlüsselaktivität in der Architektur, Landschaftsarchitektur, Städtebau, Design, den Ingenieurwissenschaften, einigen Bereichen der Bildenden Künste, und spielt in vielen Aspekten des menschlichen Denkens und Handelns eine Rolle, bei denen Kreativität und Planung eng miteinander verknüpft

sind. Der Entwurf, als das Ergebnis eines Entwurfsprozesses, kann eine rein gedankliche Idee bleiben. In der Regel wird unter dem Begriff Entwurf jedoch eine Darstellung und Präsentation in Form von Texten, Zeichnungen, Grafiken, Modellen und Berechnungen verstanden. Diese Darstellungen sind Mittel der Veranschaulichung, der Überprüfung und der Kommunikation mit anderen Menschen. Anhand ihrer können Qualität, Funktionsweise und Funktionstüchtigkeit

Das Entwerfen ist eine zielgerichtete geistige und schöpferische Leistung, als Vorbereitung eines später daraus zu entwickelnden Gegenstandes. Entwerfen gilt als Schlüsselaktivität in der Architektur, Landschaftsarchitektur, Städtebau, Design, den Ingenieurwissenschaften, einigen Bereichen der Bildenden Künste, und spielt in vielen Aspekten des menschlichen Denkens und Handelns eine Rolle, bei denen Kreativität und Planung eng miteinander verknüpft sind. Der Entwurf, als das Ergebnis eines Entwurfsprozesses, kann eine rein gedankliche Idee bleiben. In der Regel wird unter

dem Begriff Entwurf jedoch eine Darstellung und Präsentation in Form von Texten, Zeichnungen, Grafiken, Modellen und Berechnungen verstanden. Diese Darstellungen sind Mittel der Veranschaulichung, der Überprüfung und der Kommunikation mit anderen Menschen. Anhand ihrer können Qualität, Funktionsweise und Funktionstüchtigkeit aber auch eventuelle Fehler eines Entwurfs überprüft, diskutiert und gegebenenfalls verbessert werden. Das Verb entwerfen findet sich bereits im Mittelhochdeutschen als Fachwort in der Bildwerkerei. Es bedeutete ursprünglich 'ein Bild gestalten': Beim Weben wurde der Schussfaden durch die aufgespannten Kettfäden geworfen um ein bestimmtes Motiv zu entwerfen. Noch heute wird die Phrase 'ein Bild hinwerfen' im Zusammenhang mit einer zeichnerischen Darstellung als synonym zu '(schnelles) Skizzieren' verstanden. Bereits im Mittelhochdeutschen findet sich eine allgemeine Bedeutungsausdehnung auf literarisches und geistiges Gestalten. Für den zeichnerischen Entwurf wurde jedoch meist der Begriff Riss (von althochdeutsch ritzen, reißen für 'zeichnen, schreiben', vergl. Aufriss, Anriss u. ä.) verwendet, der in der Fachsprache heute noch üblich ist (z. B. Scheibenriss ... Entwurf für

Weben wurde der Schussfaden durch die aufgespannten Kettfäden geworfen um ein bestimmtes Motiv zu entwerfen. Noch heute wird die Phrase 'ein Bild hinwerfen' im Zusammenhang mit einer zeichnerischen Darstellung als synonym zu '(schnelles) Skizzieren' verstanden. Bereits im Mittelhochdeutschen findet sich eine allgemeine Bedeutungsausdehnung auf literarisches und geistiges Gestalten. Für den zeichnerischen Entwurf wurde jedoch meist der Begriff Riss (von althochdeutsch ritzen, reißen für 'zeichnen, schreiben', vergl. Aufriss, Anriss u. ä.) verwendet, der in der Fachsprache heute noch

Das Entwerfen ist eine zielgerichtete geistige und schöpferische Leistung, als Vorbereitung eines später daraus zu entwickelnden Gegenstandes. Entwerfen gilt als Schlüsselaktivität in der Architektur, Landschaftsarchitektur, Städtebau, Design, den Ingenieurwissenschaften, einigen Bereichen der Bildenden Künste, und spielt in vielen Aspekten des menschlichen Denkens und Handelns eine Rolle, bei denen Kreativität und Planung eng miteinander verknüpft sind. Der Entwurf, als das Ergebnis eines Entwurfsprozesses, kann eine rein gedankliche Idee bleiben. In der Regel wird unter dem Begriff Entwurf jedoch eine Darstellung und Präsentation in Form von Texten, Zeichnungen, Grafiken, Modellen und Berechnungen verstanden. Diese Darstellungen sind Mittel der Veranschaulichung, der Überprüfung und der Kommunikation mit anderen Menschen. Anhand ihrer können Qualität, Funktionsweise und Funktions-

tüchtigkeit aber auch eventuelle Fehler eines Entwurfs überprüft, diskutiert und gegebenenfalls verbessert werden. Das Verb entwerfen findet sich bereits im Mittelhochdeutschen als Fachwort in der Bildwerkerei. Es bedeutete ursprünglich 'ein Bild gestalten': Beim Weben wurde der Schussfaden durch die aufgespannten Kettfäden geworfen um ein bestimmtes Motiv zu entwerfen. Noch heute wird die Phrase 'ein Bild hinwerfen' im Zusammenhang mit einer zeichnerischen Darstellung als synonym zu '(schnelles) Skizzieren' verstanden. Bereits im Mittelhochdeutschen findet sich eine allgemeine Bedeutungsausdehnung auf literarisches und geistiges Gestalten. Für den zeichnerischen Entwurf wurde jedoch meist der Begriff Riss (von althochdeutsch ritzen, reißen für 'zeichnen, schreiben', vergl. Aufriss, Anriss u. ä.) verwendet, der in der Fachsprache heute noch üblich ist (z. B. Scheibenriss ... Entwurf für

ein Glasgebäude, Goldschmiederriss, Meisterriss etc.). Der Aspekt der Vorläufigkeit und Prozesshaftigkeit, der heute bei dem Begriff Mitschwingt, kam erst später hinzu: durch den Einfluss des französischen profeter, 'planen', wörtlich 'vorwerfen'. Das Substantiv Entwurf für eine (vorläufige) Skizze, einen Plan, entstand im 17. Jahrhundert. Heute werden auch die englischsprachigen Begriffe design und draft in einigen Sachzusammenhängen mit Entwurf übersetzt. Das Substantiv Entwerfen, das schon Goethe im Künstlerlied benutzt, ist im 20. Jahrhundert zunächst in der Architektur und später im Diskurs der Postmoderne und um Neue Medien gebräuchlich geworden. Die Wortbildung, die auf der Substantivierung des Verbs entwerfen basiert, dient dazu, den Prozess, etwas zu entwerfen, zu bezeichnen, und unterscheidet sich darin auch wortgeschichtlich vom Begriff Entwurf, der ein Ergebnis, das entworfen

wurde, bezeichnet. Im Duden hat das Wort Entwerfen bislang keine Aufnahme gefunden. In den Bereichen Architektur, Design und teilweise in der bildenden Kunst versteht man unter 'Formgebung' den gestalterischen oder technischen Prozess des Entwerfens zur Gestaltung eines Objekts oder Raums. Im wörtlichen Sinne umfasst der Begriff 'Formgebung' Gestaltungsansätze, die Gestaltung sowohl unter formalen Gesichtspunkten (von z. B. Schönheit oder unter dem Primat eines Stils) propagieren, als auch unter funktionalistischen Gesichtspunkten bzw. solchen, die von Material, Konstruktion, Struktur usw. ausgehen. In der Regel wird der Begriff aber verengt gebraucht. Gerade seit der Moderne wurde und wird der Begriff üblicherweise verwendet, um sich von formalen Ansätzen des 19. Jahrhunderts zu distanzieren, in denen Gestaltung häufig unter der Fragestellung stattfand: 'In welchem Stil soll-

10,25 €

() {} []

H&M \$ ¥ £

100%

@ Mail

Quarz

749*812

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z [] ^ _ ` a b c d
e f g h i j k l m n o p q r s
t u v w x y z ã ä å æ
ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ
ö ø ù ú û ü þ ÿ ž š ſ ſ
ˆ ˜ ˘ ˙ ˚ ˛ ˜ ˝ ˞ ˟ ˠ ˡ ˢ ˣ ˤ
˥ ˦ ˧ ˨ ˩ ˪ ˫ ˬ ˭ ˮ ˯ ˰ ˱ ˲ ˳ ˴ ˵ ˶ ˷ ˸ ˹ ˺ ˻ ˼ ˽ ˾ ˿
˽ ˾ ˿

STICKS
Italic

Übersicht

ABCDEFGHIJKLMNOP
QRSTUVWXYZ
abcdefghijklmno
pqrstuvwxyz
. , ; : ! ? () [] { } & € @
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

KOMETEN

GIFTE

QUERELE

STERN

FILTERN

AKTIE

VIOLINE

Das Entwerfen ist eine zielgerichtete geistige und schöpferische Leistung, als Vorbereitung eines später daraus zu entwickelnden Gegenstandes. Entwerfen gilt als Schlüssel­­tätigkeit in der Architektur, Landschaftsarchitektur, Städtebau, Design,

Das Entwerfen ist eine zielgerichtete geistige und schöpferische Leistung, als Vorbereitung eines später daraus zu entwickelnden Gegenstandes. Entwerfen gilt als Schlüssel­­tätigkeit in der Architektur, Landschaftsarchitektur, Städtebau, Design, den Ingenieurwissenschaften, einigen Bereichen der Bildenden Künste, und spielt in vielen Aspekten des menschlichen Denkens und Handelns eine Rolle, bei denen Kreativität und Planung eng miteinander verknüpft sind. Der Entwurf, als das Ergebnis eines Entwurfsprozesses, kann eine rein gedankliche Idee bleiben. In der Regel wird unter dem Begriff Entwurf jedoch eine Darstellung und Präsentation in Form von Texten, Zeichnungen, Grafiken, Modellen und Berechnungen verstanden. Diese Darstellungen sind Mittel der Veranschaulichung, der

Das Entwerfen ist eine zielgerichtete geistige und schöpferische Leistung, als Vorbereitung eines später daraus zu entwickelnden Gegenstandes. Entwerfen gilt als Schlüsseltätigkeit in der Architektur, Landschaftsarchitektur, Städtebau, Design, den Ingenieurwissenschaften, einigen Bereichen der Bildenden Künste, und spielt in vielen Aspekten des menschlichen Denkens und Handelns eine Rolle, bei denen Kreativität und Planung eng miteinander verknüpft

sind. Der Entwurf, als das Ergebnis eines Entwurfsprozesses, kann eine rein gedankliche Idee bleiben. In der Regel wird unter dem Begriff Entwurf jedoch eine Darstellung und Präsentation in Form von Texten, Zeichnungen, Grafiken, Modellen und Berechnungen verstanden. Diese Darstellungen sind Mittel der Veranschaulichung, der Überprüfung und der Kommunikation mit anderen Menschen. Anhand ihrer können Qualität, Funktionsweise und Funktionstüchtig-

Das Entwerfen ist eine zielgerichtete geistige und schöpferische Leistung, als Vorbereitung eines später daraus zu entwickelnden Gegenstandes. Entwerfen gilt als Schlüsseltätigkeit in der Architektur, Landschaftsarchitektur, Städtebau, Design, den Ingenieurwissenschaften, einigen Bereichen der Bildenden Künste, und spielt in vielen Aspekten des menschlichen Denkens und Handelns eine Rolle, bei denen Kreativität und Planung eng miteinander verknüpft sind. Der Entwurf, als das Ergebnis eines Entwurfsprozesses, kann eine rein gedankliche Idee bleiben. In der Regel wird unter

dem Begriff Entwurf jedoch eine Darstellung und Präsentation in Form von Texten, Zeichnungen, Grafiken, Modellen und Berechnungen verstanden. Diese Darstellungen sind Mittel der Veranschaulichung, der Überprüfung und der Kommunikation mit anderen Menschen. Anhand ihrer können Qualität, Funktionsweise und Funktionstüchtigkeit aber auch eventuelle Fehler eines Entwurfs überprüft, diskutiert und gegebenenfalls verbessert werden. Das Verb entwerfen findet sich bereits im Mittelhochdeutschen als Fachwort in der Bildwerkerei. Es bedeutete ursprünglich 'ein Bild gestalten': Beim Weben wurde der Schussfaden durch die aufgespannten Kettfäden geworfen um ein bestimmtes Motiv zu entwerfen. Noch heute wird die Phrase „ein Bild hinwerfen“ im Zusammenhang mit einer zeichnerischen Darstellung als synonym zu '(schnelles) Skizzieren' verstanden. Bereits im Mittelhochdeutschen findet sich eine allgemeine Bedeutungsausdehnung auf literarisches und geistiges Gestalten. Für den zeichnerischen Entwurf wurde jedoch meist der Begriff Riss (von althochdeutsch ritzen, reißen für 'zeichnen, schreiben', vergl. Aufriss, Anriss u. ä.) verwendet, der in der Fachsprache heute noch üblich ist (z. B. Scheibenriss ... Entwurf für

Weben wurde der Schussfaden durch die aufgespannten Kettfäden geworfen um ein bestimmtes Motiv zu entwerfen. Noch heute wird die Phrase „ein Bild hinwerfen“ im Zusammenhang mit einer zeichnerischen Darstellung als synonym zu '(schnelles) Skizzieren' verstanden. Bereits im Mittelhochdeutschen findet sich eine allgemeine Bedeutungsausdehnung auf literarisches und geistiges Gestalten. Für den zeichnerischen Entwurf wurde jedoch meist der Begriff Riss (von althochdeutsch ritzen, reißen für 'zeichnen, schreiben', vergl. Aufriss, Anriss u. ä.) verwendet, der in der Fachsprache heute noch

Das Entwerfen ist eine zielgerichtete geistige und schöpferische Leistung, als Vorbereitung eines später daraus zu entwickelnden Gegenstandes. Entwerfen gilt als Schlüsseltätigkeit in der Architektur, Landschaftsarchitektur, Städtebau, Design, den Ingenieurwissenschaften, einigen Bereichen der Bildenden Künste, und spielt in vielen Aspekten des menschlichen Denkens und Handelns eine Rolle, bei denen Kreativität und Planung eng miteinander verknüpft sind. Der Entwurf, als das Ergebnis eines Entwurfsprozesses, kann eine rein gedankliche Idee bleiben. In der Regel wird unter dem Begriff Entwurf jedoch eine Darstellung und Präsentation in Form von Texten, Zeichnungen, Grafiken, Modellen und Berechnungen verstanden. Diese Darstellungen sind Mittel der Veranschaulichung, der Überprüfung und der Kommunikation mit anderen Menschen. Anhand ihrer können Qualität, Funktionsweise und Funktions-

tüchtigkeit aber auch eventuelle Fehler eines Entwurfs überprüft, diskutiert und gegebenenfalls verbessert werden. Das Verb entwerfen findet sich bereits im Mittelhochdeutschen als Fachwort in der Bildwerkerei. Es bedeutete ursprünglich 'ein Bild gestalten': Beim Weben wurde der Schussfaden durch die aufgespannten Kettfäden geworfen um ein bestimmtes Motiv zu entwerfen. Noch heute wird die Phrase „ein Bild hinwerfen“ im Zusammenhang mit einer zeichnerischen Darstellung als synonym zu '(schnelles) Skizzieren' verstanden. Bereits im Mittelhochdeutschen findet sich eine allgemeine Bedeutungsausdehnung auf literarisches und geistiges Gestalten. Für den zeichnerischen Entwurf wurde jedoch meist der Begriff Riss (von althochdeutsch ritzen, reißen für 'zeichnen, schreiben', vergl. Aufriss, Anriss u. ä.) verwendet, der in der Fachsprache heute noch üblich ist (z. B. Scheibenriss ... Entwurf für

ein Glasgemälde, Goldschmiederriss, Meisterriss etc.). Der Aspekt der Vorläufigkeit und Prozessartigkeit, der heute bei dem Begriff Mitschwingt, kam erst später hinzu: durch den Einfluss des französischen profeter, 'planen', wörtlich 'vorwerfen'. Das Substantiv Entwurf für eine (vorläufige) Skizze, einen Plan, entstand im 17. Jahrhundert. Heute werden auch die englischsprachigen Begriffe design und draft in einigen Sachzusammenhängen mit Entwurf übersetzt. Das Substantiv Entwerfen, das schon Goethe im Künstlerlied benutzt, ist im 20. Jahrhundert zunächst in der Architektur und später im Diskurs der Postmoderne und um Neue Medien gebräuchlich geworden. Die Wortbildung, die auf der Substantivierung des Verbs entwerfen basiert, dient dazu, den Prozess, etwas zu entwerfen, zu bezeichnen, und unterscheidet sich darin auch wortgeschichtlich vom Begriff Entwurf, der ein Ergebnis, das entworfen

wurde, bezeichnet. Im Duden hat das Wort Entwerfen bislang keine Aufnahme gefunden. In den Bereichen Architektur, Design und teilweise in der bildenden Kunst versteht man unter „Formgebung“ den gestalterischen oder technischen Prozess des Entwerfens zur Gestaltung eines Objekts oder Raums. Im wörtlichen Sinne umfasst der Begriff „Formgebung“ Gestaltungsansätze, die Gestaltung sowohl unter formalen Gesichtspunkten (von z. B. Schönheit oder unter dem Primat eines Stils) propagieren, als auch unter funktionalistischen Gesichtspunkten bzw. solchen, die von Material, Konstruktion, Struktur usw. ausgehen. In der Regel wird der Begriff aber verengt gebraucht. Gerade seit der Moderne wurde und wird der Begriff üblicherweise verwendet, um sich von formalen Ansätzen des 19. Jahrhunderts zu distanzieren, in denen Gestaltung häufig unter der Fragestellung stattfand: „In welchem Stil soll-

10,25 €

() {} []

HØRM \$ ¥ £

100%

@ Mails

Quarz

749*812

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z a b c d
e f g h i j k l m n o p q r s
t u v w x y z Æ Å Ä Å Æ
Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô
Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Þ Ý ÿ Ž à á
â ã ä å æ ç è é ê ë ò ï ì ï
ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü þ
ÿ ŷ ž ı 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 .
: ; ! ? i ı ' " , ' ' " "
< > « » _ - - - * € \$ ¥ £ ¤ ¨
% & @ 5 () [] { } / | \ ...
+ - ± × ÷ = < > ~ ^ © ® ™ ¨ .
† ‡

STICKS
Bold

A B C D E F G H I J K L M N O P
Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p
q r s t u v w x y z
. , : ; ! ? () [] { } & € @
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Kometen
Gifte
Querele
Stern
Filtern
Aktie
Violine

Das Entwerfen ist eine zielgerichtete geistige und schöpferische Leistung, als Vorbereitung eines später daraus zu entwickelnden Gegenstandes. Entwerfen gilt als Schlüssel-tätigkeit in der Architektur, Landschaftsarchitektur, Städtebau, Design.

Das Entwerfen ist eine zielgerichtete geistige und schöpferische Leistung, als Vorbereitung eines später daraus zu entwickelnden Gegenstandes. Entwerfen gilt als Schlüssel-tätigkeit in der Architektur, Landschaftsarchitektur, Städtebau, Design, den Ingenieurwissenschaften, einigen Bereichen der Bildenden Künste, und spielt in vielen Aspekten des menschlichen Denkens und Handelns eine Rolle,

bei denen Kreativität und Planung eng miteinander verknüpft sind. Der Entwurf, als das Ergebnis eines Entwurfsprozesses, kann eine rein gedankliche Idee bleiben. In der Regel wird unter dem Begriff Entwurf jedoch eine Darstellung und Präsentation in Form von Texten, Zeichnungen, Grafiken, Modellen und Berechnungen verstanden. Diese Darstellungen sind Mittel der Veranschaulichung, der

Das Entwerfen ist eine zielgerichtete geistige und schöpferische Leistung, als Vorbereitung eines später daraus zu entwickelnden Gegenstandes. Entwerfen gilt als Schlüsselaktivität in der Architektur, Landschaftsarchitektur, Städtebau, Design, den Ingenieurwissenschaften, einigen Bereichen der Bildenden Künste, und spielt in vielen Aspekten des menschlichen Denkens und Handelns eine Rolle, bei denen Kreativität und Planung eng miteinander verknüpft

sind. Der Entwurf, als das Ergebnis eines Entwurfsprozesses, kann eine rein gedankliche Idee bleiben. In der Regel wird unter dem Begriff Entwurf jedoch eine Darstellung und Präsentation in Form von Texten, Zeichnungen, Grafiken, Modellen und Berechnungen verstanden. Diese Darstellungen sind Mittel der Veranschaulichung, der Überprüfung und der Kommunikation mit anderen Menschen. Anhand ihrer können Qualität, Funktionsweise und Funktionstüchtigkeit

Das Entwerfen ist eine zielgerichtete geistige und schöpferische Leistung, als Vorbereitung eines später daraus zu entwickelnden Gegenstandes. Entwerfen gilt als Schlüsselaktivität in der Architektur, Landschaftsarchitektur, Städtebau, Design, den Ingenieurwissenschaften, einigen Bereichen der Bildenden Künste, und spielt in vielen Aspekten des menschlichen Denkens und Handelns eine Rolle, bei denen Kreativität und Planung eng miteinander verknüpft sind. Der Entwurf, als das Ergebnis eines Entwurfsprozesses, kann eine rein gedankliche Idee bleiben. In der Regel wird unter

dem Begriff Entwurf jedoch eine Darstellung und Präsentation in Form von Texten, Zeichnungen, Grafiken, Modellen und Berechnungen verstanden. Diese Darstellungen sind Mittel der Veranschaulichung, der Überprüfung und der Kommunikation mit anderen Menschen. Anhand ihrer können Qualität, Funktionsweise und Funktionstüchtigkeit aber auch eventuelle Fehler eines Entwurfs überprüft werden. Das Verb entwerfen findet sich bereits im Mittelhochdeutschen als Fachwort in der Bildwerkerei. Es bedeutet ursprünglich 'ein Bild gestalten': Beim Weben wurde der Schussfaden durch die aufgespannten Kettfäden geworfen um ein bestimmtes Motiv zu entwerfen. Noch heute wird die Phrase 'ein Bild hinwerfen' im Zusammenhang mit einer zeichnerischen Darstellung als synonym zu '(schnelles) Skizzieren' verstanden. Bereits im Mittelhochdeutschen findet sich eine allgemeine Bedeutungsausdehnung auf literarisches und geistiges Gestalten. Für den zeichnerischen Entwurf wurde jedoch meist der Begriff Riss (von althochdeutsch ritzen, reißen für 'zeichnen, schreiben', vergl. Aufriss, Anriss u. ä.) verwendet, der in der Fachsprache heute noch

Weben wurde der Schussfaden durch die aufgespannten Kettfäden geworfen um ein bestimmtes Motiv zu entwerfen. Noch heute wird die Phrase 'ein Bild hinwerfen' im Zusammenhang mit einer zeichnerischen Darstellung als synonym zu '(schnelles) Skizzieren' verstanden. Bereits im Mittelhochdeutschen findet sich eine allgemeine Bedeutungsausdehnung auf literarisches und geistiges Gestalten. Für den zeichnerischen Entwurf wurde jedoch meist der Begriff Riss (von althochdeutsch ritzen, reißen für 'zeichnen, schreiben', vergl. Aufriss, Anriss u. ä.) verwendet, der in der Fachsprache heute noch

Das Entwerfen ist eine zielgerichtete geistige und schöpferische Leistung, als Vorbereitung eines später daraus zu entwickelnden Gegenstandes. Entwerfen gilt als Schlüsselaktivität in der Architektur, Landschaftsarchitektur, Städtebau, Design, den Ingenieurwissenschaften, einigen Bereichen der Bildenden Künste, und spielt in vielen Aspekten des menschlichen Denkens und Handelns eine Rolle, bei denen Kreativität und Planung eng miteinander verknüpft sind. Der Entwurf, als das Ergebnis eines Entwurfsprozesses, kann eine rein gedankliche Idee bleiben. In der Regel wird unter dem Begriff Entwurf jedoch eine Darstellung und Präsentation in Form von Texten, Zeichnungen, Grafiken, Modellen und Berechnungen verstanden. Diese Darstellungen sind Mittel der Veranschaulichung, der Überprüfung und der Kommunikation mit anderen Menschen. Anhand ihrer können Qualität, Funktionsweise und Funktions-

tüchtigkeit aber auch eventuelle Fehler eines Entwurfs überprüft, diskutiert und gegebenenfalls verbessert werden. Das Verb entwerfen findet sich bereits im Mittelhochdeutschen als Fachwort in der Bildwerkerei. Es bedeutet ursprünglich 'ein Bild gestalten': Beim Weben wurde der Schussfaden durch die aufgespannten Kettfäden geworfen um ein bestimmtes Motiv zu entwerfen. Noch heute wird die Phrase 'ein Bild hinwerfen' im Zusammenhang mit einer zeichnerischen Darstellung als synonym zu '(schnelles) Skizzieren' verstanden. Bereits im Mittelhochdeutschen findet sich eine allgemeine Bedeutungsausdehnung auf literarisches und geistiges Gestalten. Für den zeichnerischen Entwurf wurde jedoch meist der Begriff Riss (von althochdeutsch ritzen, reißen für 'zeichnen, schreiben', vergl. Aufriss, Anriss u. ä.) verwendet, der in der Fachsprache heute noch üblich ist (z. B. Scheibenriss ... Entwurf für

ein Glasgewölbe, Goldschmiederriss, Meisterriss etc.). Der Aspekt der Vorläufigkeit und Prozesshaftigkeit, der heute bei dem Begriff mit-schwingt, kam erst später hinzu: durch den Einfluss des französischen profeter, 'planen', wörtlich 'vorwerfen'. Das Substantiv Entwurf für eine (vorläufige) Skizze, einen Plan, entstand im 17. Jahrhundert. Heute werden auch die englischsprachigen Begriffe design und draft in einigen Sachzusammenhängen mit Entwurf übersetzt. Das Substantiv Entwerfen, das schon Goethe im Künstlerlied benutzt, ist im 20. Jahrhundert zunächst in der Architektur und später im Diskurs der Postmoderne und um Neue Medien gebräuchlich geworden. Die Wortbildung, die auf der Substantivierung des Verbs entwerfen basiert, dient dazu, den Prozess, etwas zu entwerfen, zu bezeichnen, und unterscheidet sich darin auch wortgeschichtlich vom Begriff Entwurf, der ein Ergebnis, das entworfen

wurde, bezeichnet. Im Duden hat das Wort Entwerfen bislang keine Aufnahme gefunden. In den Bereichen Architektur, Design und teilweise in der bildenden Kunst versteht man unter 'Formgebung' den gestalterischen oder technischen Prozess des Entwerfens zur Gestaltung eines Objekts oder Raums. Im wörtlichen Sinne umfasst der Begriff 'Formgebung' Gestaltungsansätze, die Gestaltung sowohl unter formalen Gesichtspunkten (von z. B. Schönheit oder unter dem Primat eines Stils) propagieren, als auch unter funktionalistischen Gesichtspunkten bzw. solchen, die von Material, Konstruktion, Struktur usw. ausgehen. In der Regel wird der Begriff aber verengt gebraucht. Gerade seit der Moderne wurde und wird der Begriff üblicherweise verwendet, um sich von formalen Ansätzen des 19. Jahrhunderts zu distanzieren, in denen Gestaltung häufig unter der Fragestellung stattfand: 'In welchem Stil soll-

10,25 €

() {} []

H&M \$¥£

100%

@ Mailis

Quarz

749* 012

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z [\] ^ _ ` a b c d
e f g h i j k l m n o p q r s
t u v w x y z ã ä å æ
ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ
ö ø ù ú û ü þ ÿ ž š š š š
               
 ¡ ¢ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ±
² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾
               
 ¡ ¢ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ±

STICKS
Bold
Italic

Übersicht

A B C D E F G H I J K L M N O P
Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p
q r s t u v w x y z
. , : ; ! ? () [] { }  € @
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

KOMETEN

GIFTE

QUERELE

STERN

FILTERN

AKTIE

VIOLINE

Das Entwerfen ist eine zielgerichtete geistige und schöpferische Leistung, als Vorbereitung eines später daraus zu entwickelnden Gegenstandes. Entwerfen gilt als Schlüssel-tätigkeit in der Architektur, Landschaftsarchitektur, Städtebau, Design,

Das Entwerfen ist eine zielgerichtete geistige und schöpferische Leistung, als Vorbereitung eines später daraus zu entwickelnden Gegenstandes. Entwerfen gilt als Schlüssel-tätigkeit in der Architektur, Landschaftsarchitektur, Städtebau, Design, den Ingenieurwissenschaften, einigen Bereichen der Bildenden Künste, und spielt in vielen Aspekten des menschlichen Denkens und Handelns eine Rolle,

bei denen Kreativität und Planung eng miteinander verknüpft sind. Der Entwurf, als das Ergebnis eines Entwurfsprozesses, kann eine rein gedankliche Idee bleiben. In der Regel wird unter dem Begriff Entwurf jedoch eine Darstellung und Präsentation in Form von Texten, Zeichnungen, Grafiken, Modellen und Berechnungen verstanden. Diese Darstellungen sind Mittel der Veranschaulichung, der

Das Entwerfen ist eine zielgerichtete geistige und schöpferische Leistung, als Vorbereitung eines später daraus zu entwickelnden Gegenstandes. Entwerfen gilt als Schlüsselaktivität in der Architektur, Landschaftsarchitektur, Städtebau, Design, den Ingenieurwissenschaften, einigen Bereichen der Bildenden Künste, und spielt in vielen Aspekten des menschlichen Denkens und Handelns eine Rolle, bei denen Kreativität und Planung eng miteinander verknüpft

sind. Der Entwurf, als das Ergebnis eines Entwurfsprozesses, kann eine rein gedankliche Idee bleiben. In der Regel wird unter dem Begriff Entwurf jedoch eine Darstellung und Präsentation in Form von Texten, Zeichnungen, Grafiken, Modellen und Berechnungen verstanden. Diese Darstellungen sind Mittel der Veranschaulichung, der Überprüfung und der Kommunikation mit anderen Menschen. Anhand ihrer können Qualität, Funktionsweise und Funktionstüchtigkeit

Das Entwerfen ist eine zielgerichtete geistige und schöpferische Leistung, als Vorbereitung eines später daraus zu entwickelnden Gegenstandes. Entwerfen gilt als Schlüsselaktivität in der Architektur, Landschaftsarchitektur, Städtebau, Design, den Ingenieurwissenschaften, einigen Bereichen der Bildenden Künste, und spielt in vielen Aspekten des menschlichen Denkens und Handelns eine Rolle, bei denen Kreativität und Planung eng miteinander verknüpft sind. Der Entwurf, als das Ergebnis eines Entwurfsprozesses, kann eine rein gedankliche Idee bleiben. In der Regel wird unter

dem Begriff Entwurf jedoch eine Darstellung und Präsentation in Form von Texten, Zeichnungen, Grafiken, Modellen und Berechnungen verstanden. Diese Darstellungen sind Mittel der Veranschaulichung, der Überprüfung und der Kommunikation mit anderen Menschen. Anhand ihrer können Qualität, Funktionsweise und Funktionstüchtigkeit aber auch eventuelle Fehler eines Entwurfs überprüft, diskutiert und gegebenenfalls verbessert werden. Das Verb entwerfen findet sich bereits im Mittelhochdeutschen als Fachwort in der Bildwerkerei. Es bedeutete ursprünglich 'ein Bild gestalten': Beim Weben wurde der Schussfaden durch die aufgespannten Kettfäden geworfen um ein bestimmtes Motiv zu entwerfen. Noch heute wird die Phrase 'ein Bild hinwerfen' im Zusammenhang mit einer zeichnerischen Darstellung als synonym zu '(schnelles) Skizzieren' verstanden. Bereits im Mittelhochdeutschen findet sich eine allgemeine Bedeutungsausdehnung auf literarisches und geistiges Gestalten. Für den zeichnerischen Entwurf wurde jedoch meist der Begriff Riss (von althochdeutsch ritzen, reißen für 'zeichnen, schreiben', vgl. Aufriß, Anriß u. ä.) verwendet, der in der Fachsprache heute noch üblich ist (z. B. Scheibenriß ... Entwurf für

Weben wurde der Schussfaden durch die aufgespannten Kettfäden geworfen um ein bestimmtes Motiv zu entwerfen. Noch heute wird die Phrase 'ein Bild hinwerfen' im Zusammenhang mit einer zeichnerischen Darstellung als synonym zu '(schnelles) Skizzieren' verstanden. Bereits im Mittelhochdeutschen findet sich eine allgemeine Bedeutungsausdehnung auf literarisches und geistiges Gestalten. Für den zeichnerischen Entwurf wurde jedoch meist der Begriff Riss (von althochdeutsch ritzen, reißen für 'zeichnen, schreiben', vgl. Aufriß, Anriß u. ä.) verwendet, der in der Fachsprache heute noch

Das Entwerfen ist eine zielgerichtete geistige und schöpferische Leistung, als Vorbereitung eines später daraus zu entwickelnden Gegenstandes. Entwerfen gilt als Schlüsselaktivität in der Architektur, Landschaftsarchitektur, Städtebau, Design, den Ingenieurwissenschaften, einigen Bereichen der Bildenden Künste, und spielt in vielen Aspekten des menschlichen Denkens und Handelns eine Rolle, bei denen Kreativität und Planung eng miteinander verknüpft sind. Der Entwurf, als das Ergebnis eines Entwurfsprozesses, kann eine rein gedankliche Idee bleiben. In der Regel wird unter dem Begriff Entwurf jedoch eine Darstellung und Präsentation in Form von Texten, Zeichnungen, Grafiken, Modellen und Berechnungen verstanden. Diese Darstellungen sind Mittel der Veranschaulichung, der Überprüfung und der Kommunikation mit anderen Menschen. Anhand ihrer können Qualität, Funktionsweise und Funktions-

tüchtigkeit aber auch eventuelle Fehler eines Entwurfs überprüft, diskutiert und gegebenenfalls verbessert werden. Das Verb entwerfen findet sich bereits im Mittelhochdeutschen als Fachwort in der Bildwerkerei. Es bedeutete ursprünglich 'ein Bild gestalten': Beim Weben wurde der Schussfaden durch die aufgespannten Kettfäden geworfen um ein bestimmtes Motiv zu entwerfen. Noch heute wird die Phrase 'ein Bild hinwerfen' im Zusammenhang mit einer zeichnerischen Darstellung als synonym zu '(schnelles) Skizzieren' verstanden. Bereits im Mittelhochdeutschen findet sich eine allgemeine Bedeutungsausdehnung auf literarisches und geistiges Gestalten. Für den zeichnerischen Entwurf wurde jedoch meist der Begriff Riss (von althochdeutsch ritzen, reißen für 'zeichnen, schreiben', vgl. Aufriß, Anriß u. ä.) verwendet, der in der Fachsprache heute noch üblich ist (z. B. Scheibenriß ... Entwurf für

ein Glasgemälde, Goldschmiederiß, Meisterriß etc.). Der Aspekt der Vorläufigkeit und Prozesshaftigkeit, der heute bei dem Begriff mit-schwingt, kam erst später hinzu: durch den Einfluss des französischen profeter, 'planen', wörtlich 'vorwerfen'. Das Substantiv Entwurf für eine (vorläufige) Skizze, einen Plan, entstand im 17. Jahrhundert. Heute werden auch die englischsprachigen Begriffe design und draft in einigen Sachzusammenhängen mit Entwurf übersetzt. Das Substantiv entwerfen, das schon Goethe im Künstlerlied benutzt, ist im 20. Jahrhundert zunächst in der Architektur und später im Diskurs der Postmoderne und um Neue Medien gebühlichlich geworden. Die Wortbildung, die auf der Substantivierung des Verbs entwerfen basiert, dient dazu, den Prozess, etwas zu entwerfen, zu bezeichnen, und unterscheidet sich darin auch wortgeschichtlich vom Begriff Entwurf, der ein Ergebnis, das entworfen

wurde, bezeichnet. Im Duden hat das Wort Entwerfen bislang keine Aufnahme gefunden. In den Bereichen Architektur, Design und teilweise in der bildenden Kunst versteht man unter 'Formgebung' den gestalterischen oder technischen Prozess des Entwerfens zur Gestaltung eines Objekts oder Raums. Im wörtlichen Sinne umfasst der Begriff 'Formgebung' Gestaltungsansätze, die Gestaltung sowohl unter formalen Gesichtspunkten (von z. B. Schönheit oder unter dem Primat eines Stils) propagieren, als auch unter funktionalistischen Gesichtspunkten bzw. solchen, die von Material, Konstruktion, Struktur usw. ausgehen. In der Regel wird der Begriff aber verengt gebraucht. Gerade seit der Moderne wurde und wird der Begriff üblicherweise verwendet, um sich von formalen Ansätzen des 19. Jahrhunderts zu distanzieren, in denen Gestaltung häufig unter der Fragestellung stattfand: 'In welchem Stil soll-

10,25 €

() {} []

H&M \$¥£

100%

@ Mailis

Quarz

749*812

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z a b c d
e f g h i j k l m n o p q r s
þ ð u v w x y z Æ Å Æ Æ Æ Æ Æ
Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô
Õ Ö Ø Ò Š Û Ü Ü Þ Ý ÿ ž š š
š š š š š ç è é ê ë ò ù ù ù
ž Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ò Š Û Ü Ü Þ
Ý ÿ ž Ÿ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 .
: ; ! ? ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨
< > « » _ - - - * € \$ ¥ £ ¤
£ ¤ ¥ £ ¤ ¥ £ ¤ ¥ £ ¤ ¥ £ ¤
+ - ± × ÷ = < > ~ ^ © ® ™ □ .
† ‡

